



聖路易華人基督教會福音專欄

排队人生

文 / 星 學

打小在“排隊”的環境中長大，卻渾然不覺。

出生時節，趕上“向蘇聯老大哥學習”，“英雄母親”們多產，造成了“入托難”，毫不省事的我就已在排隊遞補進幼兒園了。接著，遭上“困難時期”，凡買柴煤、菜米等，無不起早摸黑去排隊領牌拿號，再憑之另排隊繳錢。

又趕上“文革”，爹媽在單位成了“活靶子”排隊挨鬥，俺在學校被列為“反動子弟”，列隊挨批。然後撞上“上山下鄉”，又依次去“廣闊天地煉紅心”。

捱到娶嫁時分，逢上“晚婚、節育”政策，登記結婚、生子亦要“排號”，等上邊“下指標”。至于提職務、晉職稱、分房子，更是“論資排輩”。

最後“西出陽關”奔海外，恰撞上“六四”之後，內外皆緊，辦證明、拿護照、申請簽證，處處排隊，時時擔憂，不堪回首。

這些都是我海內外卅年生涯排隊的大事記。那年頭，百姓已排隊排得“神經過敏”，聞風而排，逢隊便站，管它啥在前頭，先尾隨上再說，免得錯失良機。當然，這些人都是升斗小民，實在是沒有別的辦法。但凡有點權勢、路子的，是不用這麼辛苦的。老實人只有干瞪眼，誰叫你只有“排隊”的本事來！

出了國，以為換了一方水土，就“養另一方人”，不需“排號”了。不料天下烏鴉一般黑，短訪滯留延簽要“挨號”；長居辦綠卡，更要論候。其間的百般忍受雇主，不敢換工出境，否則前功盡棄，修不成正果。

租房、看病、考車牌……都是大擺長龍，常常

需要一遍遍地重排。更不需要說在異國謀職、升遷，皆得十倍、百倍地忍耐，排膚色人種隊，排學校資歷隊。不平之事比比皆是，每每強嚥下留洋、移民之澀果。

這些僅是我海外十載奮鬥、排隊的零星小撰。我著實累了，厭倦了，可又無法突破這人生的局限。不過，不惑之年後，我醒悟了不少：人生在世，原本就是排隊走向墳墓，祖輩在先，兒孫步後。夭折的，算是“插隊”，走了“捷徑”；晚逝的，算是“多排了會兒”，走了“彎路”。遲早都得向命運之神報到，領取死亡證明，半點不由人。拼上“不到長城非好漢”的勁兒又咋樣，還不就是“不見棺材不落淚”？此隊排得真令人沮喪，卻又萬般無奈，誰也不能出列。

幸斯時，我認識了耶穌，信他者罪得赦免，勝過死亡，進入天堂。我漸漸地開了眼，看到了老我的盲點，遂靠“神話”掃之破除，迸發出前所未有的生命潛力，在神國翱翔。

我重生得救後，倏悟了：世事萬種皆“排隊”，不覺白了少年頭。唯有信主之事沒有“排期”，任何人、任何時候想皈依耶穌，均可悔改認罪，迎主入心，即刻得嚐生命之果。而天父亦隨時願“接見”、幫助他的兒女，不是在主席台上“揮巨手”，也不是搞分列式檢閱。無排行遠近，他與每個人都是等距離，面對面，親密無間，親切無比。

如今，我還是在排隊，遙遙無期。但“目標明確”，主在前頭，內心一天新似一天。旨在儘量列立在主的溪水邊，讓己之新樹多得滋潤，枝繁葉茂，豐結聖果。我不再畏蒞“挨號”，而是滿心歡喜，過全新人生。

作者來自山東，現居加拿大多倫多。

(本文原載“海外校園”2003年4月〈总第五十八期〉，版權為原刊物所有。)



聖經這本書

文 / 史 正

聖經共有多少章，多少節？新舊約聖經共有 66 卷，全部 1189 章，31173 節。原文聖經並沒有分章節，直到西元 1551 年羅拔司提反才為希臘文新約分節，1560 年出版的英文聖經則記明了全本聖經的章節。

聖經的作者有多少位？寫作的年代有多久？為什麼這些作者所寫的才被視為正典（canon）？舊約的作者至少有 30 位，全部寫作的年代至少有一千年。新約的作者有 8 位，前後約 60 年寫成。這些作者是先知和使徒，另有幾位作者是與使徒同工的人。因此，聖經正典的權威是因它“建立在使徒和先知的根基上”（《弗》2 章 20 節）。只有這些人具備獨特的資格能向人傳達上帝的啟示。也因為如此，近二千年來聖經無論有多少手抄本及十五世紀後的印刷版本並二千多種語文的譯本，其原文的內容從不需要修正，也不可增刪。

中文聖經譯本是從什麼時候開始的？有哪幾種譯本？根據唐朝景教碑的記載，早在七世紀，屬於基督教支的景教至少已將新約的若干部份譯成中文。

十九世紀初，西方傳教士把聖經帶給了中國。當時有兩部中文譯本同時出現，其一是由英國浸信會的馬士曼博士於 1822 年譯成，稱之為馬士曼譯本。其後二年有馬禮遜譯本，這兩種譯本皆採文言體。

1850 年代，一些不同的官話譯本開始出現，適應一般民眾的需要。1890 年在上海的宣教大會中，一致期望發行一本統一官話譯本，這個夢想終於在 1919 年實現。當時在中國的三個聖經會合併發行《官話和合譯本》，這即是絕大多數人通用至今，最受歡迎的中文聖經標準譯本。過去幾十年來，除了《和合本》外，也出版過《現代中文譯本》和《聖經新譯本》等其他現代譯本。

聖經的內容包括歷史、律法、詩歌、教義、預言。其中預言的部份真的實現了嗎？許多世紀以來，聖經飽受質疑和反對，著名學者蘭姆說過：“沒有任何一本書，像聖經這樣被宰割、被考察、被查緝、被誹謗……有哪一本書曾經經歷到這麼多的集體攻擊？人對其中的每一個字都不肯輕易放過？然而，如今聖經仍為數以千萬計的人所愛、所讀、所默想、所傳揚、而且樂此不疲。”

聖經的真實性，更從它預言的多樣性、準確性和獨特性表現出來。上帝藉眾先知預言個人、民族、城市、國家幾百年之後的事，而這些事在歷史上都驗證了。

其中最主要的預言，是舊約中共 333 項有關耶穌基督的預言，這些都在耶穌的生平中一一應驗了。1947 年死海古卷的發現，更証實了這些耶穌降生前二百多年就有的古卷，早已預言耶穌的出生、受苦、死亡，真是不可思議。

正如 1974 年 12 月 30 日出版的《時代週刊》，對考古學家的考証作的結論：“在以色列國境內，一百多個註冊的考古學區域裡不斷掘出新的証據，證明聖經的歷史記載十分準確，遠超上一代學者的推測。只要將聖經的一些記錄，與掘出來的物件比較，便可以看出聖經的可靠性。”

聖經寫作的主要目的是什麼？我讀聖經時，該以什麼樣的期待去讀？我可以在聖經中進行科學研究、文學欣賞和哲學探討嗎？聖經是上帝啟示不同的作者為一個共同的目的所寫的書。這個目的，以保羅對提摩太講的最為簡潔有力：“聖經都是神所默示的，於教訓，督責，使人歸正，教導人學義，都是有益的；叫屬神的人得以完全，預備行各樣的善事。”（《提後》3：16-17）

顯然，聖經至高的目的是使人“因信耶穌基督有得救的智慧”。因此，第一，它不是科學性的。這並非說聖經和科學絕對衝突，而是兩者的範疇不同。例如，科學可以解析人體心臟的疾病，卻不能解決人心的詭詐和罪惡。

第二，它不是文學性的。所有人都承認聖經確實含有高尚的文學價值，它探討的主題是人類的命運和生命。上帝並未將聖經定為一部偉大的文學作品；聖經的目的，不是從文學上發現，而是從信息中尋找。

第三，它不是哲學性的。當然聖經裡有極深的智慧；但是一些哲學家努力研究的題目，聖經並未作徹底的探討。就以痛苦和罪惡兩大問題為例，聖經刻劃了這些人類經驗中常有的現象。但聖經並沒有提出至終的解決，也沒有說明神為何容許它們存在。就在以受苦為主題的《約伯記》裡，最後約伯謙卑的降服在神面前時也並不曉得神的旨意。我想理由很簡單：聖經最主要的是告訴我們如何克服苦難，如何勝過罪惡，而並非把這兩個問題的根源和目的更哲學化。

因此聖經主要的不是講科學、文學或哲學，而是講救恩。你所應期待的，是在閱讀聖經時，與上帝相遇。

(本文原載“海外校園”2002年2月〈总第五十一期〉，版權為原刊物所有。)