

詩篇 19 篇：1 - 6 — 神的榮耀彰顯在可見的世界中

讀經文

引言-

引言說明

- 世界上的每一個人都知道神的存在。神啓示並展現他自己。
 - 約拿單·愛德華茲曾說：神是理性受造物的最高益處。享受神是我們的本分，並且是唯一使我們靈魂滿足的幸福。
 - 愛德華茲又指出：“神對我生命的旨意在於，我具有對神榮耀的熱忱和對我在神榮耀中之喜樂的熱忱，而這二者實為一種熱忱”。
 - 立志 #4 - 立定志向，除非是為神的榮耀，否則在身體或靈魂絕不做任何事情。
- 什麼是神的榮耀？是神品性的價值。[祂本性的榮美!]。的確：它是：
 - ✓神的價值，
 - ✓神的重要，
 - ✓神的本質，
 - ✓神的偉大，
 - ✓神的美好！
- ✓正像派博概括的那樣：我相信神的榮耀是祂無限價值的顯明。
- ✓神如何顯明祂的價值？在天空裡，在聖經裡和祂的愛子裡。[在可見的世界裡，在寫下的聖經裡和道成肉身的神子裡]
 - 你的生命只有一個主要目的：榮耀神。[把讚美歸給祂]
 - 這同樣是神的主要作為和喜悅：顯大祂自己的榮耀。

詩篇 19 篇背景

- ✓CS 路易斯稱詩篇 19 篇：“詩篇中最偉大的詩及世上最偉大的歌詞之一”。這首詩篇的詩激發了海頓，貝多芬和莫札特的音樂創作!!
- ✓大衛寫下了這首詩歌傑作，稱為“詩篇”——一個希伯來詞意思是撥弦，一首歌，用絲弦的樂器。**詩篇 19 篇是迷你的詩篇**。>> 把詩篇開始和結束時的主題放到一起：**詩篇第一篇：在神話語中神的榮耀(律法)；詩篇 148 篇：在世界裡神的榮耀(創造)**。詩篇十九篇把這些主題放在一篇之中。
- ✓詩篇 19 篇影響了羅馬書 1:18-32 和羅馬書 10:18（呼召普世的讚美!）。
- 兩個主要的段落：
 - **1-6 節** — 天空中神的榮耀；稱呼“神”(1x) (世界的書) // 普遍啟示
 - **7-14 節** — 聖經中神的榮耀；稱呼“主”/耶和華 (7x) (神話語的書) // 特殊啟示

主題 — 詩篇十九篇向我們展示神如何清楚地啟示。

看到神的啟示在.....

1. 可見的世界裡 (1-6 節) *今天*
2. 神寫下的話語裡 (7-14 節) [下次]
3. 成為肉身的道裡 (相關經文)

I. 可見的世界 (1-6 節)

- 神把祂自己，祂的能力，祂創造的大能顯示給每一個人看。世上沒有人可以為祂不認識神找到任何藉口。
- 1-4a — 諸天展示神的榮耀。然後在 4b-6 節-太陽的例子 >> 這都是 **普遍啟示**>> (神一般性的、普世性的對所有人啟示祂自己)
 - 這很奇妙：在古代近東詩歌裡 (巴比倫的/埃及的)，自然被神化成諸神來讚美，可是在這裡，自然被擬人化而沒有神化，所有自然都高聲讚美它的創造者，唯一的神 — 這一位又真又活的獨一無二的造物主 — 神！
- **神的啟示如何在可見的世界中被看見？可見的世界如何顯示神的啟示？**
 - A. 神的啟示是**榮耀神的** (1 節) — 諸天/穹蒼。
 1. 他們在宣告/重述神的榮耀 — 持續的行動。一直的、諸天在持續地、不斷地、重複地、不停地 **宣告並啟示神的榮耀！**
 - B. 神的啟示是**持續的** (1-2 節) — 諸天，這日到那日，這夜到那夜
 - C. 神的啟示是**豐厚的** (2 節) — 它發出言語 >> 像一個噴勃的泉源。諸天充滿了它們對神的熱烈讚美！他們見證神的榮耀！
 - D. 神的啟示是**普遍性的** (3-4 節) >> 在所有地方都知道 > 沒有言語或語言沒有被聽到或看到。>> 被造物中沒有一點不在啟示神。所有受造物都知道有一位神。
 - 1.3 節： – 第三節的意思是在地上沒有一個人群或語言沒有聽到**普遍啟示**的“聲音”！
 - a) 這個聲音是普遍的 – 在地上沒有任何人的語言不能聽懂這個自然的啟示。
 - b) 不管是斯瓦希里語、英語、法語、俄語、希伯來語、義大利語、中文、非洲語言、葡萄牙語等等；有一個創造者是普遍的認識，因為所有人都能夠看到（神的）創造！
 - (1) 人類沒有任何方面可以逃避諸天對於其創造者的宣告’ (Wilson, 363)。
 2. 神在說什麼？人類沒有任何方面 — 無論什麼語言、文化、區域、大陸、方言或者文化歷史 — 可以逃避諸天對於他們的創造者的宣告。 >> 沒有人有任何藉口。沒有。
 - E. 4-6 節 - 4a: 不光是在地上的人群，**就連地極也聽到、感覺到、看到和經歷了神的普遍啟示！**

- F. 大衛選了一個例子：太陽 [歡騰的、雄偉的、強壯的、順服的、啓示神的]! **太陽的偉大像兩件事**。用兩個方式來說明：
1. 像一個**新郎**— 光芒四射的、喜氣洋洋的、快樂幸福的、充滿決心的。一個出洞房的新郎的喜樂代表太陽的光芒四射。
 2. 像一個**勇士**(冠軍)— 強壯、不知疲倦、不屈不撓、永遠向前、朝氣蓬勃、有力。這位強大而專注的勇士因自己的力量而歡欣鼓舞，代表著太陽的力量，因為它似乎“穿過它的路徑”
 - a) 這也可能指兩個不同的境況：
 - (1) 第一，可能指一個運動員準備好並歡喜盼望去跑他的賽程。
 - (2) 第二，可能是指一個戰士，激發自己精力充沛充滿熱忱。在戰鬥中迅猛衝向敵人。對以色列人來說 — 一個喜好爭戰的民族— 這樣不顧安危享受戰鬥是一個偉大戰士的標誌 (Wilson, 364)。
 3. 6 節 - 從人的角度來說，太陽從東方升起，每天運行，在西邊落下。太陽把熱氣傾注在每一個被造物身上使他們感到它的存在。在所有地方的所有人感受到並受益於太陽。
- G. 6b 是重要的過渡：“沒有一物被隱藏不得它的熱氣”。有的人會這樣挑戰說：如果有人是瞎眼的，看不到神的創造，那他們就可以例外嗎？大衛說不可以，因為他們可以感覺到太陽的溫暖和熱氣— 因此，他們還是沒有藉口！
1. **就像**太陽主導白日的天空，律法**同樣**主導人的生活。
 2. **就像**太陽提供受歡迎的溫暖，神的話語**同樣**給神的子民帶來溫暖和光。
 3. **就像**太陽不止息的、強大的、極度的熱氣可以是可怕的，神的律法**同樣**對不信的人可以是灼熱的，可怕的和危險的。
 4. **就像**沒有一物可以從太陽的酷熱中被隱藏，**同樣**沒有一人可以從神的活的話語中被隱藏。
 5. **就像**沒有太陽就不能有生命，**同樣**沒有神在聖經裡啓示的話語就不能有真正的屬靈的永生。

為什麼神創造所有的事物?

1. 顯示祂的愛 (詩篇 136)
2. 喜悅祂手所造的工作 (詩篇 104:31)
3. 彰顯祂的屬性 (羅馬書 1.20)
4. 指向重生：神的再創造 (林後 4.6)
5. 呼召所有人來敬拜祂 (啓示錄 4.11)
6. 榮耀祂自己 (詩篇 19.1)***

你看到天空就驚嘆神的全能！看！暫停！停止！思考！敬畏！

II. 神的話語 (7-14 節) >>> 下次

結語-

結語說明

- 十八世紀奧地利作曲家，弗朗茨·約瑟夫·海頓，在 1797-1798 年間寫下了被很多人認為是他的傑作的“創世紀”。這部神劇用創世紀和詩篇裡所描述的景象來慶祝這個世界的創造【包括管弦樂隊，合唱團和獨唱】
 - 這是創作的過程：1790 年代初，海頓訪問了英格蘭，在那裡他產生了譜寫《創世紀》的願望 (從創世記一章和詩篇)
- 作品完成後，1798 年，“創世紀”在德國的一個私人演出上首演 — 只有受邀的聽眾。那些被邀請者包括政府的官員，有名的作曲家和音樂家，還有一些其他國家的領袖。演出的場所擠滿了想聽的人，以至於需要 30 個警察來維持秩序。
- 一位那晚的聽眾被音樂的美麗以及歌詞中的真理所震撼，幾天後他寫到：
 - “從那個幸福的夜晚到現在已經過了三天的時間，可是它還在我的耳朵裡和心裡回響，我的心僅僅想到它，就會被許多的情感震撼。”
- >>>這就是神的榮耀的作為。神在這個世界上、在祂的話語裡和在祂的愛子裡所啓示的 >> 我們用喜悅，歡樂和深深的感恩來回應！
 - 當我們看到神在可見的世界中所啓示的祂的榮耀時，讓我們來**敬拜神**。阿門。