

穿上你的新衣(下)——歌罗西书 3:15-17

引言、大纲

- **读经:** 歌罗西书 3:12-17、以弗所书 5:8-21。
- **引言:** 中国人喜欢说新年新气象,对信徒来说,这说法是有圣经依据的。歌罗西书 3:10 说基督徒在信主的时候,就穿上了新人,并且“这新人在知识上渐渐更新,正如造他主的形象。”我们只要本质上是被神新造的人,那我们就一定会持续不断地更新,新年新气象,越来越像主耶稣基督!
- **语境:** 基督徒新生活的教导,包括辞旧(5-11节)和迎新(12-17节)两方面。我们本质上“已经脱去旧人和旧人的行为,穿上了新人”(9-10节),所以就要把我们之前在垃圾堆生活时又脏又臭的那身旧衣服(罪)脱掉,穿上一套与我们新人本质相匹配的新衣服(基督品格)。今天 15-17 节以四个祈使语气命令,教导我们如何穿上这套新衣。
- **大纲:**

标题: 穿上你的新衣(下)

穿上的方法:

- A. 让平安做主(15节上)
- B. 让感恩满溢(15节下)
- C. 让圣经充满(16节)
- D. 让主名得荣(17节)

让平安做主(15节上)

- **“平安”:** 或译“和平”,指没有战争、没有敌对的状态。“基督的平安”首先是纵向的平安,是罪人被神赦免、与神和好的关系(参 1:20-21)。这是福音信息的核心,是人们所最需要的平安!这种与神的平安,是个人内心平安、及人与人之间平安的基础。不跟神和好,人的内心永远也不可能平安,跟别人的平安也只有一个虚空的表面假象。
- **“做主”:** 原文是用于竞技体育的术语,指在运动场上作裁判。保罗要我们在心里设立一个裁判,这个裁判就是基督的平安——基督的平安是我们做决定的原则,当你考虑一件事情该不该做的时候,就应该去问问裁判,让基督的平安告诉你该不该做。

常见误用: “我今天心里没有平安,不要去教会了。”“我对丈夫这个决定没有平安,所以我不要顺服他。”“别为我担心,我和那个非信徒交往是跟神祷告过的,我心里有平安。”这些都是悖逆神的借口。基督的平安是与神和好的关系,在这关系里,神是父、我是子,神是主、我是仆,凡事寻求、跟随神的旨意,才是基督的平安。

正确应用：第一、这个决定是否真实地体现出我已与神和好？是否真的取悦神？是更帮我享受这种与神和好的关系，还是会破坏这种关系？第二、它是否体现出主里面弟兄姐妹应有的和平关系？这样做会促进信徒之间的和平关系，还是会破坏这种关系呢？

- **“为此蒙召，归为一体”：**信徒要明白所蒙的呼召，就会让基督的平安在心里做主。

神学扩展：拣选是神在亘古之先，在永恒里就已做出的选择；而呼召是神在他预定的时间里，借着福音，呼召他所拣选的人悔改信主。主耶稣说“被召的人多，选上的人少”

（太 22:14），这是传福音的外部呼召，听者可以拒绝；而真正使人回转归向神的，是圣灵借着福音在心灵的呼召，圣灵的呼召是不可抗拒的（罗 8:30）。这是每个信徒蒙福的亲身经历！圣灵的呼召使罪人沉睡的心灵苏醒，看到自己的罪恶、看到神的公义、看到基督福音的宝贵，认罪悔改，信靠耶稣，立志一生跟随。

“为此、归为一体”：前者指上文“基督的平安”。蒙召的目的是为了进入基督的平安（纵向平安），而蒙召的结果是我们与彼此成为一个共同的身体（横向平安）。呼召何宝贵，所以要让基督的平安做主

应用举例：新冠期间聚会带不带口罩的决定（参见教会网站上的声明）：最重要的两个原则就是良心原则（纵向平安）和爱心原则（横向平安）。

让感恩满溢（15 节下）

- **“存感恩的心”：**字面“做感恩的人”，是对人的定性描述，感恩是标志性特征。要把“感谢神”挂在嘴边，从心里明白一切都是出于神的恩典，都怀着感恩的心来领受。祈使句命令表明感恩是需要我们努力追求的，而不是等着它自己迸发的。信徒感恩缺失，不是因为缺乏感恩的理由，而是缺乏有意识地用圣经真理引导我们的心思意念。

帖撒罗尼迦前书 5:16-18“要常常喜乐、不住地祷告、凡事谢恩。”

与信徒相反，不感恩是非信徒的标志性特征，他们不承认生活中任何事是神的恩典。

罗马书 1:21“他们虽然知道神，却不当做神荣耀他，也不感谢他……”

哥林多前书 4:7“使你与人不同的是谁呢？你有什么不是领受的呢？若是领受的，为何自夸，仿佛不是领受的呢？”

学会为难以感恩的对象感恩：一、从弟兄姐妹身上看到基督，不要聚焦在那些还没有被打磨掉的血气成分；二、用盼望的眼光看到弟兄姐妹将要变成的样子，不断成圣更像主；三、最起码，要为神把他放在你生命中，暴露你的软弱，使你成圣而感恩。

让圣经充满（16 节）

- **“基督的道理”：**“道理”原文为“话语”。基督的道理就是整本圣经的话语。

- “存”：本意是“居住”，别处形容圣灵内住。这里把圣经拟人化，保罗要我们让圣经住在我们里面，鲜活地影响我们的生命。
- “丰丰富富”：不光是数量，还有质量；不光是宽度，还有深度。要让经文的道理充分地渗透在生活的方方面面，全面管理我们的思想、情感、言语、行为，让圣经充满我们的生活。

示例：约翰欧文对约翰班扬的评价：“你随便戳他哪儿，流出来的都是圣经。”

- “各样的智慧”：如团契聚会背经文、有计划的读经、用经文祷告、抄经文等，目的就是熟悉圣经。原文中，“各样智慧”既可修饰“把基督的道理……”又可修饰“彼此教导、互相劝诫”。不论是个人生活还是肢体生活，都要用各种智慧让圣经的话语充满我们！
- “教导、劝诫、歌颂”：三个分词结构，用来补充解释主句——“把基督的道理丰丰富富地存在心里”。三方面既是让圣经充满的方法途径，又是它所带出来的结果。

“教导、劝诫”：教导是从正面引导，劝诫是从反面督责，它们是神对教会里每一位肢体的托付，是每位信徒对其他弟兄姐妹的责任（参 1:28）。

罗马书 15:14“……你们是满有良善，充足了诸般的知识，也能彼此劝诫。”

应用：当心华人面子文化的挑战！只想做老好人，不喜欢说/听劝诫人的逆耳忠言。劝诫和被劝诫的人都需要属灵智慧和品质（参 12-14 节），特别是谦卑和爱心！

“歌颂”：这就是教会敬拜为什么要有诗歌的部分。自古以来，歌唱就是人们抒发情感的方式，没有什么比歌唱更能畅快淋漓地抒发情感，不论是圣洁情感还是污秽情感。当今世界充满了污秽的音乐，各种情欲、恶毒、暴力，在世俗音乐里暴露无遗。很多人走进教会，首先被吸引的就是我们歌颂神的音乐。基督徒之所以爱唱歌，并且特别喜欢一起唱，就是因为神给了我们同样的圣洁情感，我们对同样的真理产生了同样的热爱，在集体歌唱敬拜时，心里就会产生强烈的共鸣，我们就畅快淋漓地将我们的心唱给神听。

- “诗章、颂词、灵歌”：有时我们中文就统称赞美诗，保罗将赞美诗按内容加以区分，说我们可以用不同种的赞美诗来歌颂神。和合本将它们与彼此教导劝诫相连，但更合理的解读是将它们与“歌颂神”相连（参新译本）。“歌颂神”不是说歌颂的内容是神，而是说接受歌颂的对象是神，就是要唱给神听。神是聆听我们歌颂的唯一听众。

应用：某诗班长风趣幽默，每次有人声音突显出来，跟别人都不一样，他就说：“谁又在故意唱给妈妈听了？不可以唱给妈妈听。”虽然他的意思是声音要和谐，但却真实反映了很多时候我们心思意念里的试探——唱给人听，而不是神。

“**诗章**”：指将诗篇原文谱曲唱出来的诗歌；“**颂词**”：信徒根据圣经真理所写的，以歌颂赞美为主题的诗歌，歌颂神的伟大；“**灵歌**”：侧重个人见证的诗歌，歌唱神为我们做了怎样的美事，如“我心灵得安宁”等，背后常有非常感人的真人真事。

与**被圣灵充满**的联系：对比歌罗西书 3:16-17 与以弗所书 5:18-20，我们发现，被圣灵充满其实就是被圣经充满！“那存在你心里的神话语，就是圣灵用来转动你意志的把手。”

让主名得荣（17 节）

- “**无论做什么，或说话或行事**”：总结了全部外在生活表现，包括人前人后所做的一切，无非就是由言语和行为构成。包括吃吃喝喝这些最不起眼的小事。

哥林多前书 10:31“你们或吃或喝，无论做什么，都要为荣耀神而行。”

- “**奉主耶稣的名**”：主耶稣的名代表对耶稣的全部认识。凡事奉主耶稣的名，就是在行事为人上反映出耶稣是谁、以及他对你有怎样的心意。

圣经里耶稣有很多名字，每个名字都从不同侧面启示他的身份。比如，**耶稣**——耶和華拯救（太 1:21）；**基督**——受膏者，即旧约预言、人们盼望的弥赛亚（约 20:31）；**主**——至高权柄，与神同尊（腓 2:11）；**以马内利**——神与我们同在（太 1:23）；**神的羔羊**——除去世人罪孽的（约 1:29）；**神的儿子**——永恒神性（可 1:1）；**人子**——弥赛亚称号，含义广泛（但 7:13-14）；**大卫的后裔**——旧约预言的永恒君王（撒下 7:11-16）；**奇妙策士、全能的神、永在的父、和平的君**（赛 9:6）……无论做什么，都要体现出对这位奇妙救主的认识。要穿上基督，要让基督的品性从你的言行当中体现出来。

- “**借着感谢父神**”：感恩在这节经文里的作用，可以说是总结了全部基督徒生活。无论做什么，都要借着基督感谢父神，因为一切都是父神借着基督赐给你的恩典。

应用：饭菜要带着感恩吃，就算不可口；工作要带着感恩做，就算有时枯燥单调、有时累得腰酸背痛；肢体生活要带着感恩过，就算有人的性格脾气总是挑战你的极限；试炼苦难，也要带着感恩承受，不能发怨言，要相信神的美意。

总结：是的，我们都还需要很多成圣的工作。但神已经给了我们本质上的新人，这新人正照着基督的形象不断被更新，所以我们要积极配合神的工作，尽到我们的努力，把基督的品行穿在身上，借着我们对基督认识的不断加深，把我们里面已经有的基督生命活出来！